



Glòria Duran
26 mayo 2015

El respeto a la tradición, clave en esta rehabilitación en Pals.

A partir del respeto a la tradición y a la estructura existente, la arquitecta **Glòria Duran** ha finalizado otro de sus proyectos de **Casas Singulares de l'Empordà**, en esta ocasión en **Pals** (Girona), haciendo lucir de la mejor manera posible una casa datada de 1900.



Más sobre Glòria Duran en [diarioDESIGN](#).

Por tanto, partiendo de la conservación de los grandes valores que otorga la **estructura original** característica de la población, se ha querido potenciar y valorar la luz natural, la interrelación entre los espacios exteriores e interiores y el trabajo con los materiales naturales y lo que representan: la solidez de la piedra, la calidez



Para ello se ha recuperado la **piedra natural**, tanto en las fachadas como en el interior, así como los pavimentos antiguos y los techos de vigas de madera y baldosa cerámica, tan característicos de estas construcciones. Estos elementos tradicionales se han conjugado con criterios de sostenibilidad y confort para conseguir una casa perfectamente adaptada a las necesidades actuales.

ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y
NATURALEZA
CASAS
INTERIORISMO
REHABILITACIÓN

El que Cas-
arquitectura vernácula
Cataluña
Empordà
tradición y modernidad





Se han reorganizado los espacios nobles, pivotando todos en torno al patio que se convierte en nuevo protagonista de la vivienda. Su visión ya está presente desde la entrada a la casa, y se va haciendo mayor a medida que avanzamos y, enmarcada por una gran **volta catalana**, entramos en la cocina office.



En la planta baja, donde el pavimento de hormigón continuo da continuidad a los espacios, la entrada se comunica con las zona de escalera y la cocina office, dando paso a gran salón comedor, que dispone de un cálido pavimento de madera, y en el medio, para disfrutarla desde estos dos espacios, una chimenea de diseño propio con campana y mueble de hierro natural barnizado.





La planta primera, a la que se accede por la nueva escalera interior que ha provocado ganar espacio en el patio, dispone de una sala diáfana que distribuye los dormitorios. Rodeando esta planta y abriéndose al patio exterior, una espectacular galería de arcos que da carácter a la fachada y a la vez llena de luz las estancias.



Una rehabilitación en la que la comodidad y el respeto a la construcción tradicional característica de la zona han sido claves para una vivienda desde la que lidiar con la tramontana.

