

INTERIORS: CASA DECOR 2003

Gloria Durán Torrellas

Tono Bagno

Un espai per a la reflexió amb un mateix i la meditació en què la tria del mobiliari són les línies corbes, la il·luminació i una dutxa singular, elements que, a més de funcionals, transmeten la sensació de placidesa i harmonia cercada per l'autora. Inspirada en el terme Mem que en esperanto significa "mateix", Gloria Durán idea

un espai integrat sense divisions. És tan sols la confecció d'una tarima per envoltar i ressaltar la zona més ayesada al descans i al bany l'element que aporta certa diferenciació de l'espai. Al volum immediatament inferior és un moble central el que organitza i distribueix el mobiliament, rentamans a una banda, vater a l'altra.



Adela Cabré
Un saló de cinema

Es tracta d'una proposta d'equilibri entre un context natural aconseguit mitjançant l'ús de materials naturals (fusta, pell) i l'eclosió tecnològica. L'espai és un saló confeccionat entorn de la televisió, però amb altres zones diferenciades: una taula de despatx o una zona per als comensals.

Jose M^o Rubio
Espai Poggenpohl

El dissenyador crea una cuina integrada, però diferenciada subtilment en zones de treball, de cocció, de fred, de rebost i de menjador. En conjunt, un espai ergonòmic on es conjuga un disseny funcional estudiat perquè res obstaculitzi la feina.



Rosa M^o Borrell,
Claudia Carracedo,
Neus Serra i
Mercedes Ametller

Aprima Group
[Bany públic]

La seva finalitat: un espai per a l'ús públic que esdevé el principal tret entorn del qual es confecciona el disseny. Per això la manca de color i la importància en la tria de les piques, tant encastades com individualitzades. També en destaca el joc de llums i de volums.



GLÒRIA
DURAN
TORRELLAS

ARQUITECTE