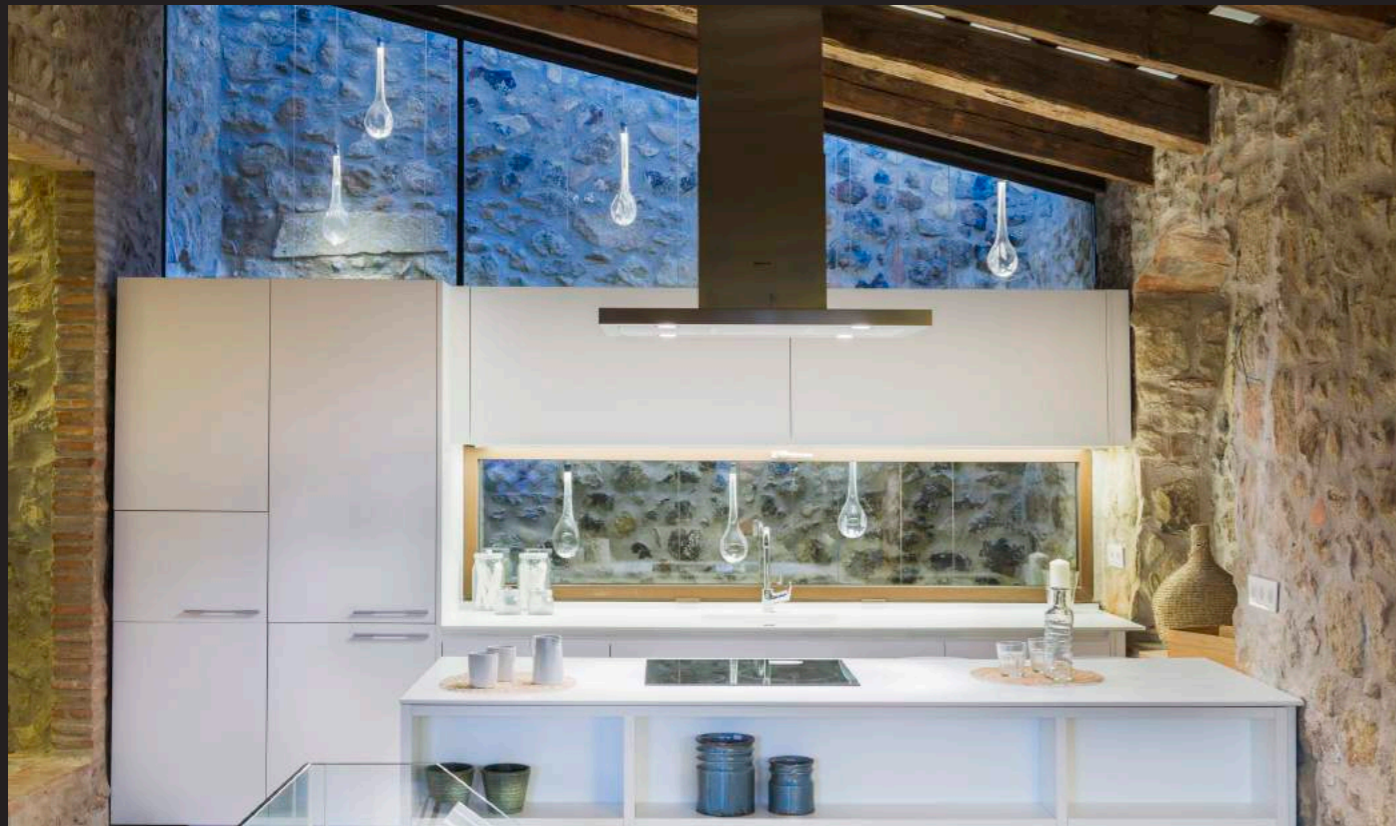


Glòria Duran

Arquitectura amb ànima i nom propi



Nascuda a Barcelona i arquitecta per L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la mateixa ciutat, el seu objectiu primordial es aportar ànima a cada nou projecte arquitectònic que inicia. Compromesa com a poques amb la seva professió, l'arquitectura que la Glòria Duran desenvolupa a Cases Singulares de L'Empordà, pretén per sobre de tot, recuperar les característiques que fan únics aquests habitatges rústics amb més de 100 anys d'antiguitat, aportant a cada espai un toc de modernitat i elegància contemporània que potencii al màxim el confort de qui les habita.

Projectes amb ànima pròpia, on arquitectura i interiorisme són sempre parts d'un conjunt harmònic i serè

Entrevista
"L'arquitectura ha d'estar al servei de les persones"

Com un taller artesà, Glòria Duran crea projectes amb ànima i nom propi, on cada detall evoca una emoció, on cada espai, cada objecte, té la seva funció i és capaç de transportar-te i despertar sensacions. La seva filosofia es basa en la concepció de l'arquitectura i l'interiorisme com a parts d'un tot, un conjunt harmònic i complementari que transmeti sensibilitat, harmonia i serenor.
"M'encanta crear sensacions, climes, que generin actituds; espais propicis per parlar, relaxar-te o simplement gaudir", explica.

Especialitzada en projectes d'arquitectura i interiorisme i sensibilitzada amb el vessant social de la seva professió, en els últims anys la seva carrera s'ha obert també a treballs de rehabilitació, tant en espais privats com a públics. Les seves obres, abasten des del projecte d'un hotel de 16.000 metres, passant pel disseny de les seves habitacions, restaurant o spa, fins al disseny de petits detalls com una làmpada. Diverses facetes professionals, amb un únic fi: el de construir espais singulars que parlin sense necessitat d'utilitzar paraules.

ALGUN EXEMPLE?

Destaco les obres per a Cases Singulares de l'Empordà. Es tracta de la rehabilitació d'habitatges antics i en desús, per dotar-los

d'una nova vida respectant i potenciant murs de pedra, estructures de fusta, sostres de volta catalana, paviments de toba manual, arcs emmarcats, patis enjardinats i una infinitat d'elements que les fan precisament singulars, i on trobes l'equilibri entre la construcció tradicional, els criteris de sostenibilitat, i les tecnologies més avançades.

En l'àmbit públic destaco també la rehabilitació per a l'Ajuntament de Barcelona de l'edifici per a Entitats de el conjunt de la Fabra i Coats o el Casal Municipal de Gent Gran Joan Maragall, inaugurat a principi de l'any passat amb l'alcalde Trias.

PARLA'NS DELS TEUS CLIENTS. QUÈ BUSQUEN?

Són gent amb bon gust que vol espais serens i tranquils. Amants del disseny, perfeccionistes i detallistes com jo, que valoren la bona gestió, la creativitat i el saber donar una nova perspectiva als seus desitjos. La majoria sorgeixen arran dels meus projectes ja realitzats, pel boca a boca i per publicacions. En els projectes de promoció privada, tracto d'implicar als clients amb reunions periòdiques, en les quals anem definint pas a pas l'espai a partir d'experiències i necessitats concretes que ells em transmeten.

QUÈ PERSEGUEIXES AMB LES TEVES REHABILITACIONS PER A CASES SINGULARS?

En el meu estudi realitzem una arquitectura anomenada "d'emoció". Aquesta emoció és la mateixa que aplico a cadascuna de les rehabilitacions de Cases Singulares, la construcció d'espais capaços d'impactar i despertar sensacions. Es tracta d'explicar una història a través dels diferents elements que els configuren, l'equilibri de plens i buits, la fusió entre interior i exterior, la contraposició entre plànols massissos i obertures, el joc de materials responent als conceptes que representen, el pes de la pedra, la transparència del vidre, la calidesa de la fusta. I per descomptat l'element fonamental i màgic, la llum, treballada com a matèria capaç d'influir i modificar la percepció de l'espai.

Cases Singulares de l'Empordà són cases pensades per a ser viscudes i per a que els seus propietaris trobin en elles, tot allò que s'imaginaven quan van decidir buscar per primera vegada la casa dels seus somnis en el Baix Empordà



SEMPRE POTENCIES LA LLUM EN ELS ESPAIS DELS TEUS PROJECTES. TINC ENTÈS QUE FINS I TOT HAS DISSENYAT UNES LÀMPADES MOLT ESPECIALS.
Sóc una apassionada de la il·luminació arquitectònica, potser és un dels aspectes menys cuidats en general i que en canvi, a les feines que duem a terme en el meu despatx, es converteix en element fonamental i imprescindible. Com us deia anteriorment plantejem la il·luminació com una matèria més que ens permet moldejar la volumetria dels espais, crear jocs de llums i ombres, destacar elements, crear ambients harmoniosos...

En el cas que comentes es tracta d'unes làmpades que vaig dissenyar especialment per un pati que vam obrir en una de les cases. Les vaig anomenar Pluja doncs estan inspirades en gotes de pluja que imaginava suspeses en aquest espai. Cada gota atrapa la llum dins el seu cos cristal·lí i la projecta sobre el vidre blanc creant un món de difusions, de reflexes i d'ombres. És una làmpada que busca l'equilibri entre la nova tecnologia LED i la tradició artesana del vidre bufat. Cada peça és única i ens ha sorprès gratament l'acollida que estant tenint.