

ENTRE DOS SIGLOS

Claves para actualizar el estilo rústico

Buscando la mejor interrelación entre espacios interiores y el magnífico jardín, esta casa recupera las esencias de la arquitectura rural de principios del XIX para dar un salto en el tiempo y convertirse en un cómodo hogar actual. Todo ello sin perder el sabor característico de las viviendas rurales de la zona.

FOTOGRAFÍAS: MIGUEL COLL. TEXTOS: PABLO ESTELA.





PIEDRA NATURAL

La intervención, por lo que hace referencia a los elementos existentes, ha consistido en la recuperación de la piedra natural, tanto en las fachadas como en el interior, así como los pavimentos antiguos y los techos de vigas de madera y baldosa cerámica. La casa, que data del año 1900, está situada en la localidad de Pals, Bajo Empordà. Dispone de un total de 385 metros cuadrados construidos, incluyendo los porches de planta baja de 23 m y la terraza porticada de la planta primera, de 45 m, además del patio jardín que, incluyendo el porche, tiene una superficie de 67 m. La piscina tiene unas medidas de 6, 10 X 1,70, con micro mosaico vítreo de Reviglass. Escalera modelo Elegance de tres peldaños de Neda. Cascada de acero inoxidable de la marca Aqa. Carpintería de aluminio de Metallbisbal. Trabajos de pintura de José Miguel Artacho. Iluminación de Deumar Iluminación. Jardinería de Vivers i Garden Moner.

El respeto por la estructura y la potenciación de la luz NATURAL son los criterios de trabajo



COMEDOR DE VERANO

En el exterior, al que accedemos tanto desde la cocina como desde el salón, bajo las arcadas y sobre una tarima de madera de ipe de Madertec, encontramos un comedor de verano, con una preciosa buganvilla. En el espacio propiamente de jardín, presidido por un majestuoso ciprés, disfrutamos del césped y de la piscina con una relajante cascada. La barbacoa está hecha a medida en chapa corten, según diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Ferros Forjats Genis. Lavabo de piedra beige modelo Saron de The Bathco adquirida a Tono Bagno. Mesa y banco modelo Bellevue de Fermob y sillas con brazos Peach de Grupo Resol de color blanco, todo de Grao.

La solidez de la piedra, la CALIDEZ de la madera y la ductilidad del hierro definen su personalidad

MADERA DE DOUSSIER

En esta primera planta destaca el pavimento hidráulico recuperado en la suite y las habitaciones. Como continuación de la escalera de madera, la sala se ha pavimentado con parqué de doussier. En la galería porticada el pavimento es toba manual. La campana de la chimenea, revestida en pladur, y el mueble, están hechos a medida, en hierro natural barnizado, diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Ferros Forjats Genis. El sofá es el modelo Code de Joquer. Las mesas de centro son de roble, modelo Naomi de Ethnicraft. Todo el mobiliario ha sido adquirido en Grao. La alfombra de esparto es de Jordi Batlle, así como los cestos para la leña. La mesa de comedor, lacada en blanco, es el modelo Reverse de Andreu World. Las sillas son de fresno con cuerda natural, modelo CH-24 de Carl Hansen. En el comedor, lámpara de pie Twiggy de Foscarini, color blanco. En el salón, lámpara de pie Poulsen, color blanco.

Se ha conjugado el respeto por los ELEMENTOS originales con los criterios de sostenibilidad y confort



UNA COCINA BLANCA

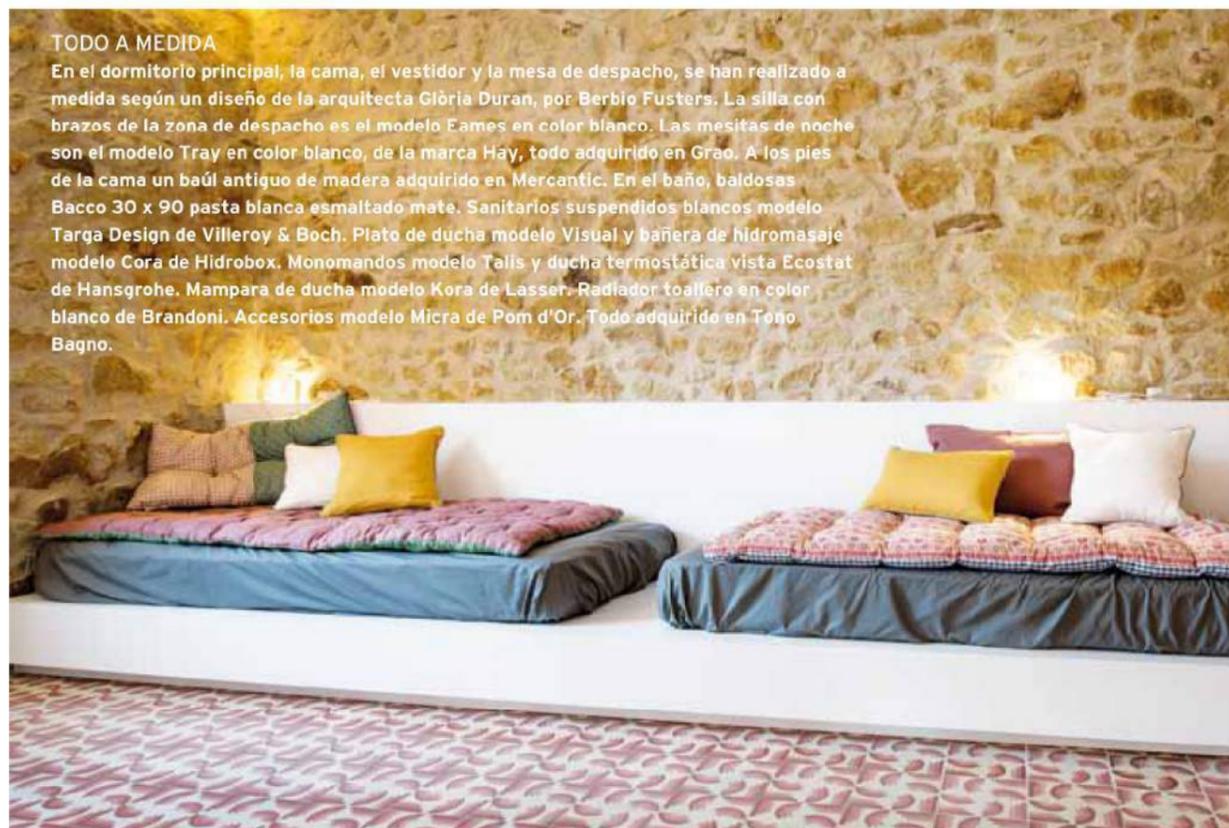
La cocina se ha equipado con la serie Class Blanc de Àmbit de Cuina-1. Vitrocerámica de inducción, horno, lavavajillas integrado, frigorífico combi integrado, microondas, todo de la marca Bosch. Campana integrada de Novy. Encimera de cocina, isla y fregadero realizados en Corian color White Graciar de Monther-san. En la zona de acceso, junto a la escalera se ha colocado un pequeño rincón de descanso con la butaca modelo Havana de Softline y la alfombra de sisal Papiol, de Grao. En las escaleras, dos luces en suspensión modelo Random de Moooi. Hormigón in situ modelo Pavitron Decorativo de Pavindus. Parqué de dousier de una lama, ancho 15 cm, de Madertec. El grifo del fregadero es un monomando de Hansgrohe adquirido en Tono Bagno. Taburetes modelo Lotus de Enea, adquiridos en Grao.

La cocina dispone de entrada independiente a través de una despensa y se ABRE al patio





Por la escalera interior se accede a la planta primera, una sala diáfana da paso a la SUITE principal



TODO A MEDIDA

En el dormitorio principal, la cama, el vestidor y la mesa de despacho, se han realizado a medida según un diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Berbio Fusters. La silla con brazos de la zona de despacho es el modelo Eames en color blanco. Las mesitas de noche son el modelo Tray en color blanco, de la marca Hay, todo adquirido en Grao. A los pies de la cama un baúl antiguo de madera adquirido en Mercantí. En el baño, baldosas Bacco 30 x 90 pasta blanca esmaltado mate. Sanitarios suspendidos blancos modelo Targa Design de Villeroy & Boch. Plato de ducha modelo Visual y bañera de hidromasaje modelo Cora de Hidrobox. Monomandos modelo Tallis y ducha termostática vista Ecostat de Hansgrohe. Mampara de ducha modelo Kora de Lasser. Radiador toallero en color blanco de Brandoni. Accesorios modelo Micra de Pom d'Or. Todo adquirido en Tono Bagno.



La casa, que data del año 1900, está situada en la localidad de Pals, Bajo Empordá, a diez minutos de la playa. Los criterios de rehabilitación han sido fundamentalmente el respeto por la estructura existente, la potenciación y valoración de la luz natural, la interrelación entre los espacios exteriores e interiores y el trabajo con los materiales naturales y lo que representan: la solidez de la piedra, la calidez de la madera, la ductilidad del hierro...

La intervención, por lo que hace referencia a los elementos existentes, ha consistido en la recuperación de la piedra natural, tanto en las fachadas como en el interior, así como la recuperación de los pavimentos antiguos y los techos de vigas de madera y baldosa cerámica, tan característicos de estas construcciones. Se ha conjugado el respeto por todos estos elementos originales con los criterios de sostenibilidad y confort. En este sentido se han aislado los pavimentos y las cubiertas. Se ha sustituido la carpintería deteriorada por carpintería nueva con rotura de puente térmico y cristales dobles bajo emisivos con cámara, también se ha diseñado toda la iluminación con tecnología led, e instalado placas solares para la producción de agua caliente sanitaria y se ha complementado la climatización con la aportación de la chimenea.

Se realiza nueva distribución a partir de la demolición de elementos de servicio que estaban adosados al patio, como una escalera existente, creando una escalera nueva interior, permitiendo así la reorganización de los espacios nobles alrededor

del patio y dejando la zona de servicio detrás (garaje, habitación de servicio y baño).

Es aquí en la planta baja, donde el patio toma todo el protagonismo, tanto desde el exterior, como desde el interior. Su visión ya está presente desde el momento en el que entras en la casa y se va haciendo mayor a medida que avanzamos y, enmarcada por una gran volta catalana, entramos en la cocina office. Ésta dispone de entrada independiente desde la calle a través de una despensa vista, y se abre al patio con unos grandes ventanales.

En la planta baja, donde el pavimento de hormigón continuo da prolongación a los espacios, la entrada se comunica con las zona de escalera y la cocina office, dando paso a un gran salón comedor, éste con un cálido pavimento de madera, y en el medio, para disfrutarla desde estos dos espacios, una chimenea de diseño propio con campana y mueble de hierro natural barnizado.

Se completa el programa de esta planta con una habitación y un baño de invitados, una zona de lavandería y el garaje.

Por la escalera interior se accede a la planta primera, donde encontramos una sala diáfana, que da paso por un lado a la suite principal, con zona de despacho, vestidor y baño, y por otra, a dos dormitorios dobles y un baño. Rodeando esta planta y abriéndose al patio exterior, una espectacular galería de arcos que da carácter a la fachada y a la vez llena de luz las estancias. ■